

1 - ENTRO IL 3 MAGGIO (lockdown, fase 1)

- aprire le finestre e registrare i suoni provenienti dall'interno e dall'esterno
- in 3 diversi momenti della giornata
- in almeno due giorni diversi

2- DOPO IL 3 MAGGIO (lockdown, fase 2)

- registrare i suoni provenienti dall'interno e dall'esterno
- in 3 diversi momenti della giornata
- in almeno due giorni diversi

3- PERIODO DA DEFINIRE (lockdown fase 3?)

- aprire le finestre e registrare i suoni provenienti dall'interno e dall'esterno
- in 3 diversi momenti della giornata
- in almeno due giorni diversi

4- CLASSIFICARE I SUONI secondo la sorgente

N = natura

U = essere umano

TC = strumento tecnologico

5 - CLASSIFICARE I SUONI secondo l'ambiente

T = tonica

S = segnali

I = impronta sonora

6- SINOSSI (da compilare contestualmente alla percezione sonora)

Riportare i suoni su un foglio (cartaceo o digitale), diviso in colonne. Ogni colonna rappresenta una giornata.

Nella parte alta della colonna indicare i suoni percepiti più forti, nella parte bassa quelli più deboli. Accanto alla descrizione del suono indicare l'orario approssimativo.

Esempio:

30 aprile

TC, S, motozappa, ore 10, esterno

U - voci, TV (interno), ore 10, interno

N, T - canto di uccelli, ore 17